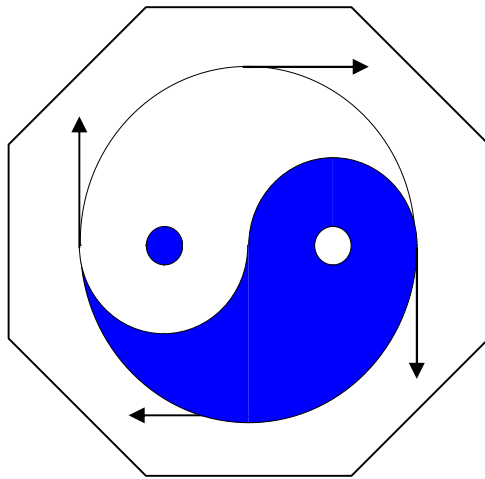


**VIỆT NAM DỊCH LÝ HỘI
VĂN-MINH VŨ-TRỤ NGŨ LIÊN HÀNH-TINH**

**VIỆT NAM
DỊCH VŨ ĐẠO**



Tập 1



DỊCH LÝ SĨ XUÂN PHONG

VIỆT NAM DỊCH VÕ ĐẠO

*Giáp Tí Hạ ngưng đánh dấu chi
Tính từ Giáp Ngọ đến nay thì
Ba mươi một tuổi thành môn phái (1954 – 1984)
Dịch Võ Đạo ta lại tới kỳ
Trí tuệ mở mang Côn Kiếm pháp
Ba hào tám quả xứng oai nghi
Sáu mươi bốn quái pho Kinh Dịch
Thuận nghịch tung hoành kiếm cũng y*

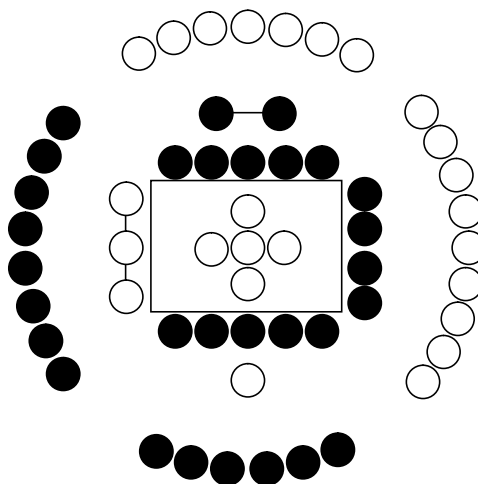
Vào thời kỳ này Lạc Việt Đồ Thư Côn và Kiếm được chế tác nhằm vào năm Giáp Tí Hạ ngưng (1984), gồm có:

- a- Ngũ Hành Kiếm thuận nghịch
- b- Tam Giác Biến thuận nghịch
- c- Tam Giác Liên Hoàn Kiếm thuận nghịch

Nguyên tắc chính đúng:

- a- Tay trước tay sau nắm vào một kiếm
- b- Chuyên biến hóa ngắn gọn cực nhanh
- c- Thân pháp di động tùy nghi tiên thoái
- d- Âm Dương: thượng trung hạ, hậu tiền, tả hữu vẹn toàn

CỔ HÀ ĐỒ



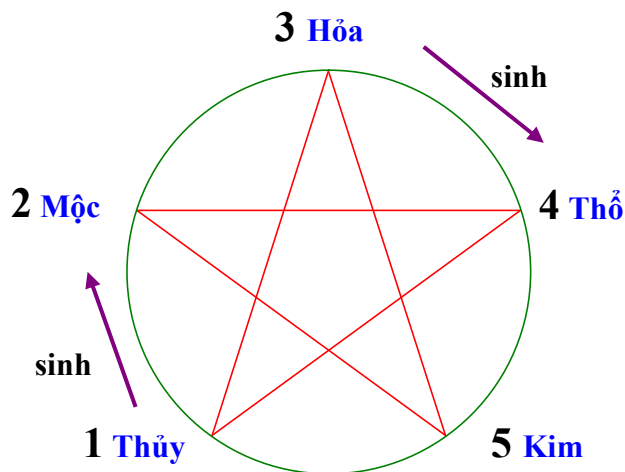
Cổ nhân luận rằng:

*Thiên nhất sinh Thủy Địa lục thành chi
 Địa nhị sinh Hỏa Thiên thất thành chi
 Thiên tam sinh Mộc Địa bát thành chi
 Địa tứ sinh Kim Thiên cửu thành chi
 Thiên ngũ sinh Thổ Địa thập thành chi*

Như vậy được hiểu rằng: Ngũ Hành tương sinh - khắc từ Hà Đồ mà ra. Kể từ khi có được sự lý luận như trên rồi thì Đức Tính của Thiếu Âm Thiếu Dương và Thái Âm Thái Dương với trục của nó xem như đã được hạ thấp bằng năm danh tánh khác cho dễ hiểu: Thủy sinh Mộc, Mộc sinh Hỏa, Hỏa sinh Thổ, Thổ sinh Kim, Kim sinh Thủy, và là: Thủy khắc Hỏa, Hỏa khắc Kim, Kim khắc Mộc, Mộc khắc Thổ, Thổ khắc Thủy.

Nay ta cũng dùng năm danh Thủy, Mộc, Hỏa, Thổ, Kim ấy cho vấn đề Côn - Kiếm này để cho đa số dễ dàng tiêu hóa về Luật Tương Sinh Tương Khắc: Ngũ Hành

NGŨ HÀNH KIẾM



Những nhát kiếm nối liền đi theo Luật Tương Khắc thứ tự thì nó sẽ vạch thành hình ngôi sao năm cánh ở bên trong vòng tròn làm cho ai ai cũng hiểu được Lý Sinh Khắc.

Trên vòng tròn hình vẽ chúng ta thấy thứ tự của số là: Một sinh Hai rồi sinh Ba, sinh Bốn, sinh Năm, ...

Có thơ rằng:

*Tập Kiếm luyện Côn giống chữ vê (VVV)
Đến khi thuần thực mới vô nghề
Tung tăng đúng luật tương sinh khắc
Kiếm Đạo Ngũ Hành thấy rõ ghê
Tiến thủ tinh thông Tam Giác Biến
Quây quần mọi phía đủ yên bề
Qui chung Tam Giác Liên Hoàn Kiếm
Lạc Việt Đồ Thư tạo vấn đề*

Cách tập luyện Ngũ Hành Kiếm:

Tập tung năm nhát kiếm mà có được hình ngôi sao năm cánh, ấy là đúng với qui ước Ngũ Hành tương sinh tương khắc trên hình đồ. Ví dụ: theo thứ tự ở hình tròn thì: Một sinh Hai, sinh Ba, sinh Bốn, sinh Năm, rồi ta khởi kiếm từ ở số Năm róc xéo lên số Hai, rồi ngang qua số Bốn, trở về số Một, rồi vút lên số Ba, rồi bỏ xuống số Năm. Như thế là xong một điểm Khởi Thuận. Kế đó, đánh Nghịch trở về, tức là khởi từ số Năm, vút lên số Ba, rồi đổ xuống số Một, rồi xéo lên số Bốn, rồi ngang qua số Hai, rồi trở về số Năm.

Vậy một vị trí khởi đánh Thuận - Nghịch xong thì gồm có 12 nhát kiếm đi, nhưng trên ngôi sao năm cánh, chúng ta có 5 vị trí khởi kiếm, tức nhiên cộng cả thấy là 50 nhát kiếm Thuận - Nghịch đường dài.

TAM GIÁC BIẾN

Tam Giác Biến là những đường kiếm thần tốc, chỉ đánh có ba nhát là xong một thế kiếm, mà có hình ba góc:



Phải tập khởi kiếm từ ở 5 vị trí khác nhau trên hình ngôi sao 5 cánh. Như vậy, ta có được 15 nhát Thuận và 15 nhát Nghịch, cộng cả thấy là 30 nhát kiếm nhanh thần tốc, tương ứng với 30 Âm ở Hà Đồ, còn 20 Âm nữa thì đó là 20 nhát thần tốc độc hiểm đột xuất hình chữ vê

(VVV) thấy rõ ở ngôi sao 5 cánh ở 5 vị trí khác nhau. Ta sẽ có đủ 10 nhát Thuận và 10 nhát Nghịch.

Thế là giải quyết xong chuyện 50 Âm bằng 50 nhát kiếm ngắn gọn (hiếm độc Âm).

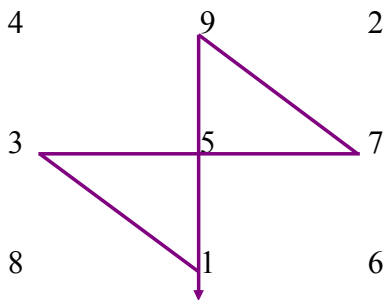
SỬ TÍCH DÂN TỘC VIỆT NAM

Nói về huyền sử thì nhà sử học Phan Xuân Hòa có viết sách nói rằng nguồn gốc dân tộc Việt Nam thì phải kể từ Lạc Long Quân lấy bà Âu Cơ. Bà này sinh ra cái bọc trăm trứng, 50 thành nam và 50 thành nữ, 50 theo cha lên núi, 50 theo mẹ xuống biển.

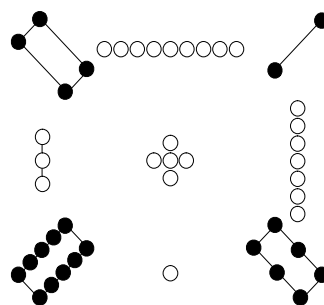
Lại nói cách đây trên 2.000 năm, Việt Nam có đi cống sứ bên Tàu bức Lạc Việt Đồ Thư. Nay chúng ta chỉ gặp lại Hà Đồ và Lạc Thư trong Dịch Kinh Đại Toàn gồm đủ 50 Âm, 50 Dương. Vậy con số Âm Dương đã rơi đúng ngay vào sử tích cái bọc trăm trứng. Căn cứ bốn chữ Lạc Việt Đồ Thư thì được hiểu là Đồ Thư Hiệp Nhứt. Vì vậy nên không thể tách riêng Lạc Thư. Đó là lý do tiếp tục chế tác việc Côn - Kiếm.

Ta theo Dương số của Lạc Thư ngự trị làm tản mác Âm trôi dạt ra 4 góc. Kết thúc sự chế tác cho biết thì: Hà Đồ chế tác ra Ngũ Hành Kiếm, trong đó có Nhị Giác và Tam Giác Biến, ngắn gọn và thần tốc hiếm độc, còn Lạc Thư thì chế ra Tam Giác Liên Hoàn chỉ đánh tam nhát kiếm mà tạo thành 4 hình ba góc thay vì phải 20 nhát mới đủ 4 hình. Tuy vậy mà đường kiếm đã gợi ý đầy đủ: Thượng - Trung - Hạ, Hậu - Tiền, Tả - Hữu như sẽ trình bày sau đây.

LAC THƯ



Hình này quay tứ phía



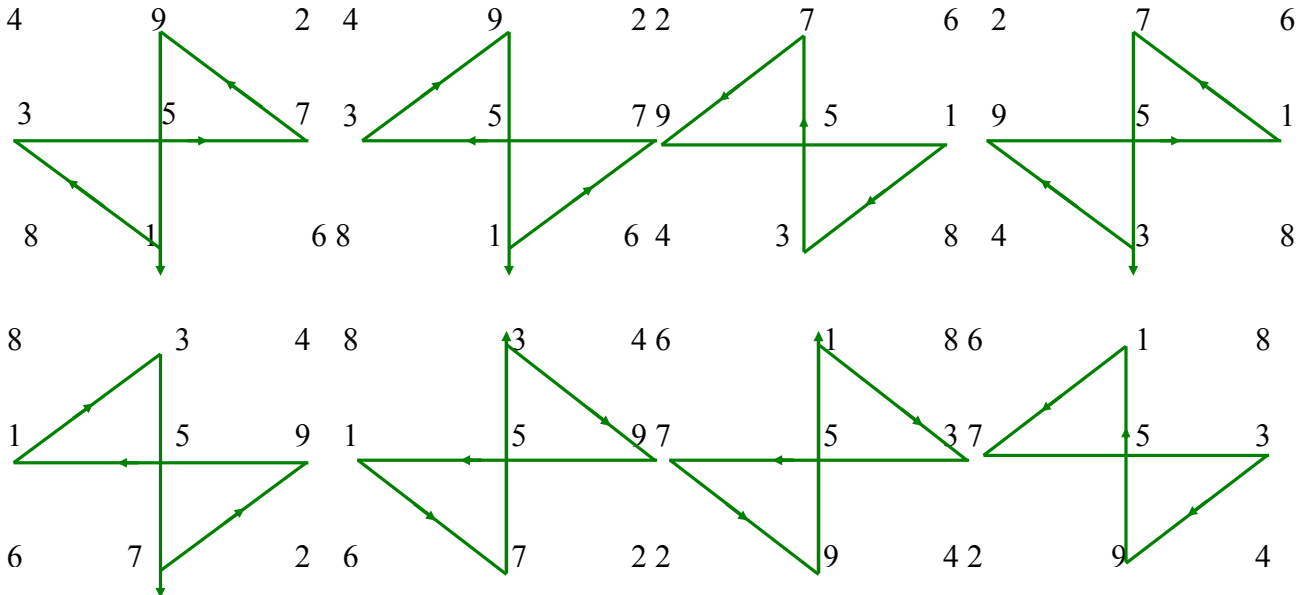
Hình này quay tứ phía

Lạc Thư số lý:

*Tứ hải tam sơn hội bát tiên
Cửu long ngũ hổ triệu nhứt nhơn
Nhị tướng thất cầm kinh lục quốc*

TAM GIÁC LIÊN HOÀN KIỂM

Trên 8 hình có 32 nhát đi và 32 nhát về tương ứng con số 64 quẻ trong Kinh Dịch



CÔN KIỂM ĐẠO

Ta phỏng theo đường con số lẻ trên Lạc Thư thứ tự là: Một-Ba-Năm-Bảy-Chín-Năm-Một (1-3-5-7-9-5-1). Như vậy ta có được 4 vị trí khởi kiểm khác nhau. Ví dụ: ta khởi kiểm từ Một thì róc xéo lên Ba, rồi ngang qua Năm-Bảy, rồi Bảy vút lên Chín, rồi Chín-Năm-Một là đánh vòng về phía sau lưng. Lúc ấy phải bước chân trái về hoặc bước chân phải tới xong rồi trả chân về chỗ cũ mà đánh nhát kiểm từ số Một lên Bảy, ngang qua Năm-Ba, rồi vút lên Chín, rồi Chín-Năm-Một là đánh về phía sau lưng và kiểm đang trở về chỗ khởi đầu... Đếm lại, chỉ có 8 nhát kiểm mà có 4 hình ba góc thay vì phải 12 nhát kiểm mới được 4 hình. Trong sách này, Lạc Thư số lý được quay tứ phía thành thử ta có 4 vị trí khởi kiểm khác nhau cho nên chúng ta được 32 nhát Thuận đi và 32 nhát Nghịch về, tương ứng đúng 64 Quái trong Kinh Dịch. Khuyến khích tinh luyện, có thơ rằng:

*Dịch Võ Đạo sinh chí tập tành
 Trí Trí Ý võ biến cực nhanh
 Pháp thần cước thủ vi thần tốc
 Nhứt kiểm tuyệt chiêu quyết đạt thành
 Biến hóa Âm Dương tài quý quyết
 Dịch nhân khinh miệt thiết thân danh
 Trọng tâm nhõn tuyến chu toàn cách
 Nhập thế gìn thân nghĩa hiệp hành.*

**Dịch Lý Sĩ
 XUÂN PHONG**